



©JM Berguel

WAOUH !!!

exposition - vente

06/12/2025 - 27/12/2025

HORAIRES D'OUVERTURE DE LAVITRINE (lac&s)

du mercredi au samedi, de 14h30 à 18h30 (Fermé les jours fériés)
Entrée libre

COORDONNÉES

LAVITRINE (lac&s) - 4 rue Raspail 87000 Limoges
lavitrine.limoges@gmail.com

<https://lavitrine-lacs.org> / <https://www.instagram.com/lavitrine.limoges/>

VISUELS DISPONIBLES SUR DEMANDE

lavitrine.limoges@gmail.com

CONTACTS PRESSE

LAVITRINE (lac&s) 06 81 35 51 35 - lavitrine.limoges@gmail.com



INFORMATIONS PRATIQUES ET ÉVÉNEMENTS

WAOUH !!!

SAMEDI 6 DECEMBRE

14h30 - ouverture de l'exposition

17h30 - parcours d'artiste avec SHULING LIU

18h30 - parcours d'artiste avec LAETITIA DUCRETTET

19h - vernissage

SAMEDI 20 DECEMBRE

17h30 - parcours d'artiste avec ESTELLE MAJANI

18h30 - lecture par JEAN-FRANÇOIS DEMEURE

WAOUH !!!

LAVITRINE (lac&s) renouvelle en décembre le projet d'exposition-vente auquel une vingtaine d'artistes participent.

L'exposition WAOUH!!! propose à la vente des petites œuvres : multiples, volumes, objets ; ou des éléments de séries : dessins, collages, photos.

Le prix des œuvres se situe entre 4 et 400 euros.

Artistes invité.e.s :

Martin BOURDANOVE, Vincent CARLIER, Hocheng CHEN, Baptiste CROZE, Jean-François DEMEURE, Laetitia DUCRETTET, Alexandre FERRANI, Christian GIORDANO, Christopher LANGLET CHERQUITTE, Paco LE CAM, le labomorphe, Lidia LELONG, Stéphane LHOMME, Yan LOU, Estelle MAJANI, Julie MATLOSZ, Ingrid MONTIER, Linda SANCHEZ, Shuling LIU, Cécile VIGNAU, Eric WATIER & Atelier LES MICHELINES.

LES PARCOURS D'ARTISTES

Lavitrine invite 3 jeunes artistes Shuling Liu, Laetitia Ducrettet, Estelle Majani à présenter leur travail (parcours d'artistes) et Jean-François Demeure nous lira des extraits de textes.

Samedi 6 décembre 2025

Shuling Liu (née en 1990 à Chongqing, Chine) s'est formée à la peinture à l'huile à l'École des beaux-arts du Sichuan, puis à l'ENSAD de Limoges où elle obtient son DNSEP en 2019.

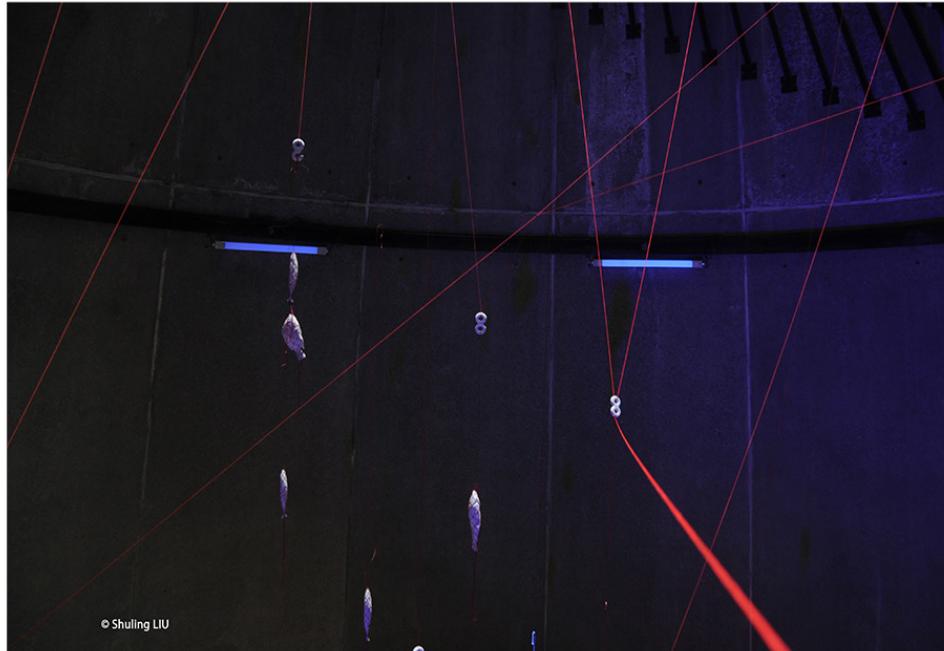
Shuling Liu vient d'achever une résidence de recherche à la Corderie royale de Rochefort au court de laquelle elle a créé une installation entre terre et mer qui accueillera des œuvres liées au monde maritime ainsi qu'à des rencontres artistiques, pour sensibiliser à l'environnement et aux savoir-faire locaux.

https://www.instagram.com/shulingliu_/

> 17h30 parcours d'artiste avec Shuling Liu

Artiste pluridisciplinaire, Shuling Liu combine la porcelaine, le dessin et le bijou contemporain, qu'elle valorise au sein d'installations immersives. Ayant travaillé dans les domaines funéraire et maritime, elle tisse un lien poétique entre mémoire, deuil et cultures maritimes.

Son travail interroge la transmission du patrimoine, des savoir-faire et des relations humaines à l'ère moderne, où les gestes anciens, les matériaux et les récits collectifs se confrontent aux mutations technologiques et sociales.



Laetitia Ducrettet est titulaire d'un DNSEP option art mention céramique avec les félicitations du jury, obtenu en 2025 à l'Ensa Limoges.

<https://www.instagram.com/laetitiaducrettet/>

> 18h30 parcours d'artiste avec Laetitia Ducrettet

"Ma pratique artistique se compose de céramiques, textiles et dessins, se rencontrant dans de joyeuses installations aux couleurs saturées. Pop culture, mauvais goût, société de consommation, féminisme... infusent mes pièces. L'humour est aussi très présent dans mon travail : blagues douteuses et sculptures bancales me permettent de questionner notre société, nos codes, déranger peut-être ?"



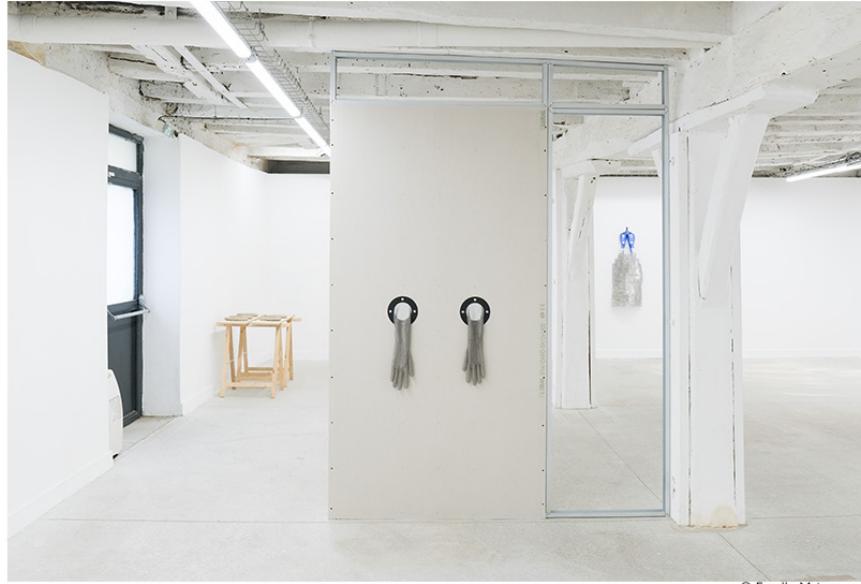
Samedi 20 décembre 2025

Estelle Majani est née en 1999, elle obtient une licence d'art plastique à l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne puis intègre l'EnsaD Limoges où iel décroche son DNA et son DNSEP avec les félicitations du jury. Diplômé·e en 2024, iel expose son travail à la Biennale de Mulhouse ainsi que dans différents lieux de la région comme à Treignac Projet ou à l'artist-run space Lavitrine LAC&S. Membre de ce dernier, iel vit et travaille à Limoges.

<https://www.instagram.com/estelle.majani/>

> 17h30 parcours d'artiste avec
Estelle Majani

Tels des fantômes traversant les murs ou errant dans un coin, les œuvres d'Estelle Majani s'intéressent aux lieux transitoires, aux zones de seuil qui parcourent nos espaces contemporains. En passant par la sculpture, l'installation, l'image imprimée ou le texte poétique, l'artiste explore ces endroits particuliers qu'iel désigne « entre-lieux ». Les formes et matériaux employés, tels que la cotte de maille ou les objets industriels, renvoient à des espaces contrôlés et chargés d'une violence latente comme les abattoirs, les usines ou encore le milieu médical. Estelle Majani dissèque aussi bien les espaces que celleux qui les empruntent.



LECTURE

Jean-François Demeure Formé à l'école des beaux-arts de Nice dans les années 1960, Jean-François Demeure s'intéresse tout particulièrement à la sculpture. De 1973 à 2012 il enseigne la culture générale puis le volume et l'espace à l'Ensaï Limoges.

Depuis 1976, il a participé à plus de 90 expositions personnelles ou collectives en France, en Europe et en Asie. En 1983, il participe au lancement du parc de sculptures de l'île de Vassivière. Ses œuvres sont visibles dans l'espace public en France, en Turquie, au Japon et au Liban.

> 18h30 lecture par Jean-François Demeure

Les œuvres d'artistes sont parfois des prétextes à produire d'autres textes. Ces auteurs sont en quelque sorte des plongeoirs qui m' offrent de possibles rebonds pour me jeter nu dans l'encre de la page blanche. Quatre de ces textes seront livrés à l'écoute du public.



Porcelaine de Limoges - Jean-François Demeure

LAVITRINE (lac&s)

LAVITRINE (lac&s) est un acteur militant de l'art contemporain en région depuis 40 ans et a fêté en 2023 les 20 ans de son implantation à Limoges.

Les actions de LAVITRINE (lac&s) ouvrent à « l'ici et l'ailleurs », par de nombreuses collaborations en et hors région. Les réseaux d'idées, les géographies, les affinités esthétiques constituent autant d'enjeux de croisements pour une émulation et un soutien à la création.

LAVITRINE (lac&s), « structure intermédiaire », affirme l'une de ses principales vocations : le soutien à la jeune création. Elle se mobilise sur des objectifs de valorisation de la recherche en arts plastiques et de l'émergence d'une scène artistique à l'échelle du territoire.

Entre œuvres, artistes et publics se tissent les activités de l'association.

Nous proposons ainsi de très nombreux rendez-vous par une programmation associant expositions dans et hors les murs, workshops, tables rondes thématiques, rencontres d'artistes, visites, conférences.

L'art contemporain, un engagement...

L'association LAVITRINE (lac&s) est totalement impliquée dans des enjeux de soutien à la création, la diffusion, la production et à la médiation d'œuvres d'artistes proposant une démarche de recherche ancrée dans un temps présent. Dans sa dynamique, LAVITRINE (lac&s) porte l'idée d'une mise en relation au monde et l'émergence d'un « autre regard ».

Une histoire...

Les premières années d'activités de lac&s ont initié l'idée de la création d'un lieu d'art contemporain en Limousin. Aujourd'hui, le Centre International d'Art et du Paysage sur l'île de Vassivière est prestigieux et fait la fierté de tous.

Après avoir proposé une programmation artistique autour des matériaux bois et pierre, puis très rapidement, dès 1986, une programmation plus réflexive en lien au paysage très singulier de Vassivière, lac&s recentre, en 1990, ses activités estivales au Château de Nedde sur le soutien à la jeune création. Les médiums sculpture, installation, performance, photo et vidéo seront désormais privilégiés.

En 2003, il y a 22 ans, l'association s'installe en centre-ville de Limoges et crée LAVITRINE : lieu d'art contemporain ouvert toute l'année.

LAVITRINE (lac&s)

LAVITRINE (lac&s) s'affirme comme une structure « intermédiaire » particulièrement ancrée sur le territoire, du local au global, sans régionalisme exacerbé, orientée sur les enjeux de demain. À partir du champ de la création, elle tisse des liens fondamentaux entre des notions de réactivité, de relation de proximité, de redistribution, d'économie d'échelle, d'écoresponsabilité.

Une association /un collectif d'artistes ...

L'association LAVITRINE (lac&s) rassemble dans son projet de nombreux professionnels de l'art contemporain (artistes, commissaires, membres de l'enseignement) mais aussi des personnalités issues d'autres horizons. Son équipe active est composée de plasticiennes et de plasticiens bénévoles engagés, soutenus par la participation ponctuelle des adhérentes et des adhérents et la présence d'une médiatrice chargée de l'accueil des publics à la galerie.

L'espace de LAVITRINE géré par le collectif d'artistes est un dispositif ouvert identifié comme un «artist-run space» dédié à l'art contemporain engagé dans un mouvement d'appropriation et d'expérimentation. Basé sur les relations sociales, l'interaction et la participation, il permet le développement d'un tissu créatif où se croisent des enjeux d'affirmation artistique et d'accès de l'art contemporain au plus grand nombre.

Un espace d'expérimentation dans le temps...

LAVITRINE^(lac&s) mène une politique d'expositions, d'échanges et de débats dans le champ de l'art contemporain en renouvelant chaque année son dispositif d'accueil d'artistes et de commissaires indépendants de toutes générations. Au fil de la programmation, la part belle est faite aux artistes émergents. Les commissariats d'exposition sont réalisés par le collectif. Ils peuvent être aussi partagés, associés, ou délégués. En plein centre de Limoges, les espaces de LAVITRINE présentent cinq à six programmes d'exposition par an.

À partir de 2014 le champ des activités est diversifié par des projets incluant des commandes passées à des artistes, des développements dans le champ de l'artisanat et de l'industrie.

En 2015 une collaboration avec l'association Esprit Porcelaine débouche sur la réalisation du programme *Et+si affinités croisant art contemporain et spécificité porcelaine*. Les œuvres produites sont présentées à Pilsen, capitale européenne de la culture en 2015, à Limoges dans le cadre de «Ville créative de l'Unesco» et à Guatemala City.

Le projet *Nfois autres multiples* soutenu en 2018 et 2019 par le contrat de filière des Arts Visuels de Nouvelle-Aquitaine aura permis la réalisation des œuvres de onze artistes dans les entreprises de porcelaine.

En 2020 la création et la scénographie du mobilier de la première salle destinée maintenant aux rencontres et aux débats a été confiée à Jean-Pierre Uhlen.

En 2021 la constitution d'un réseau de sympathisants de LAVITRINE^(lac&s) à également permis la création d'un cercle vertueux de financement de plusieurs commandes artistiques.

Chaque commande de 50 dessins originaux sur les cartes des adhérents génère la commande artistique suivante. Trois séries à ce jour ont été effectuées : les œuvres de Gaëlle Maas, Emmanuelle Rosso et Laurie-Anne Estaqué.

En 2021 LAVITRINE^(lac&s) crée un espace documentaire regroupant des revues périodiques spécialisées uniquement Arts Visuels-Art Contemporain et ainsi mises à disposition des publics.

Régional, National, International...

LAVITRINE^(lac&s) est membre du réseau ASTRE - Réseau arts plastiques et visuels en Nouvelle-Aquitaine. Nous participons activement à l'organisation des événements du réseau (LAC&S est membre du CA). Par ailleurs, LAVITRINE^(lac&s) a participé au sein de ASTRE à l'élaboration du référentiel "rémunération artistique des artistes en Nouvelle-Aquitaine"...

À l'échelon national, LAVITRINE^(lac&s) est membre de la Fédération des Réseaux et Associations d'Artistes Plasticiennes et Plasticiens (FRAAP) dont les rencontres nationales ont été co-organisées par LAVITRINE^(lac&s) à Limoges en 2016.

Au plan international de nombreux projets de partenariat sont portés par LAVITRINE^(lac&s) dont ceux réalisés avec le Musée d'art moderne Mesta Plzen (Pilsen, République Tchèque), l'Université du Pays Basque (Bilbao), l'association ANT-Espacio (Bilbao), Errance (collectif d'artistes Chinois et Français), l'Alliance Française du Guatemala (Guatemala City) etc.